

## PORTRAIT - Le fabuleux destin du piano voyageur

Écrit par Astrid D.



**En janvier dernier, dans le cadre du France Show, Frédéric La Verde revenait à Londres une ville qui lui est chère, pour offrir aux visiteurs du salon un concert enchaînant Valse du Monde et grands classiques des musiques de film. Juché sur son estrade, le piano rouge, appelé piano voyageur par ses fans, était à l'honneur ; l'équipe lepetitjournal.com a eu le privilège de rencontrer ce personnage haut en couleurs**



(Crédit Oleron Production) (Concert à St Palais-sur-Mer)

### Un piano « tuné » qui fêtera bientôt ses 2 ans

"*Tout a commencé il y a bientôt 3 ans*", confie Frédéric La Verde. En juin 2009, Frédéric rencontre Gérard Fauvin un restaurateur de piano immédiatement séduit par le talent du jeune artiste. Frédéric rêve de vivre son talent différemment et d'amener la musique à son public. Pour réaliser ce vœux il suffirait de fixer un piano droit sur une remorque et de le transporter un peu partout : Gérard Fauvin y croit, le projet est lancé. Quelle surprise cet été là pour les vacanciers de l'île de Ré et de l'île d'Oléron ! Les petits marchés estivaux résonnent encore des mélodies envoûtante du jeune virtuose. De places publiques en soirées privées, ce piano mis à la portée de tous rencontre instantanément un vif succès.

Et pourtant... le piano n'est à cette époque qu'un simple rameau, marron, sans attrait particulier excepté les performances de l'artiste. Invité à de plus en plus de festivals, Frédéric décide d'aller plus loin encore. Avec son papa, bricoleur de talent, ils customisent le piano et en font une vraie star de la scène. En moins de deux, le piano se pare d'une couleur rouge Ferrari laquée, le cœur du piano est mis en scène, recouvert de plexiglas pour satisfaire la curiosité des publics non avertis. Le papa de Frédéric n'hésite pas à ajouter une réelle queue à ce piano, droit à l'origine, lui donnant ainsi corps et personnalité.

Les barres de lumières, issues des rayons tuning des hypermarchés achèvent cette transformation... telle la citrouille devenue carrosse, le piano peut dorénavant briller de mille feux en toutes circonstances. Mai 2010, le piano rouge est né : il est remarquable et tous le réclament. Par un tour de passe-passe digne des plus grands magiciens son côté bling-bling le rend accessible.

(Concert à la BT Tower de Londres)(crédit : Lahet M)

### Super résistant, il grandit et se renforce à chaque kilomètre parcouru

Depuis, le piano rouge, devenu le piano voyageur, a parcouru plus de 90 000 km et... ne s'en ressent pas. Bloqué plusieurs heures sous la Manche ; déposé sur le sable des plages des Saumonards, en face du Fort Boyard à l'île d'Oléron ou de Loix à l'île de Ré ; tiré par des véhicules de la DDE locale sur un tronçon d'autoroute de 8 km tout au long d'une journée pour l'inauguration de la Rocade d'Angoulême... il en a vu de toutes les couleurs. Souvenir impérissable : il a été hissé à 150m pour un mythique concert en haut de la BT Tower, une des tours les plus hautes de Londres !

Pour chacune de ses apparitions publiques, en France, en Belgique, en Angleterre il parcourt de nombreux kilomètres et Frédéric s'étonne : il n'y a jamais eu de casse, il est accordé toutes les 3 à 4 semaines et sa « couleur » (qualité du son) est réellement extraordinaire. Plus que le son classique d'un humble piano rameau français, il évolue dans les basses ce qui lui donne un son digne des pianos allemands. Est-ce parce qu'il a été dompté ? En effet la bête ne voyage jamais seule et avec Frédéric, elle a trouvé son maître !

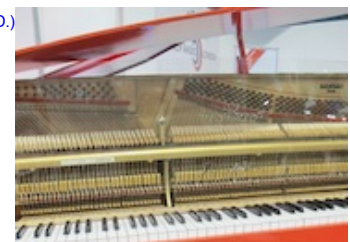
### Et demain, restera-t-il au port ?

La valse incessante du piano rouge ne ralentira pas dans les prochains mois. Un concert dans les marais, un autre au départ du Vendée Globe ou encore à la fête maritime des "Tonnerres de Brest" en juillet. Et Londres, alors ? Frédéric avoue, sans en révéler plus, avoir de nombreux projets à Londres pour 2012, pendant les JO peut-être : lepetitjournal.com s'engage à divulguer les informations en temps et en heure !

(Crédit : Astrid D.)

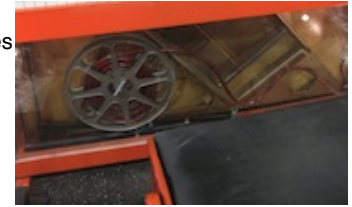
Le piano rouge devrait encore voir du pays : traversées aériennes musicales, récital dans une capsule qui sortirait miraculeusement de l'eau, concert en altitude, en haut des tours de Dubaï ou de New-York.

Le top 3 des destinations de rêves que pourrait connaître un jour notre héros vermillon ? Frédéric parle de road trip, La Rochelle-Bangkok pourquoi pas ? Piano sur la remorque, à la rencontre du public, tout simplement. Jouer au pied des pyramides d'Égypte aussi. Mais son plus grand rêve



confie-t-il serait de monter le piano rouge sur l'un des temples Mayas ou sur la cité Incas du Machu Picchu... cela semble irréaliste, les roues ne suffiraient plus à notre piano, il lui faudrait des ailes : un nouveau challenge pour les concepteurs de ce mythique instrument !

Frédéric envisage d'offrir deux petites sœurs à son piano rouge. L'une en Asie, l'autre aux Etats-Unis, elles prendraient le relais de l'original en lui épargnant nombre de kilomètres. 90 000 km, le conte de fée s'arrêterait donc là... une chose est certaine, avec 3 pianos rouges ainsi répartis, ce sera d'autant plus de chances d'aller applaudir au quatre coins du globe le virtuose Frédéric La Verde !



**Astrid D.** ([www.lepetitjournal.com/londres](http://www.lepetitjournal.com/londres)) **lundi 27 février 2012**

<http://www.fredericlaverde.com/>

**Lire aussi :**

**FIFI LA MER - De Seine en scènes**

Stephanie Mair, alias Fifi La Mer, a commencé sa carrière de chanteuse sur les bateaux Seine à Paris. Aujourd'hui, elle parcourt l'Angleterre avec son groupe "Oh La La!" et livre à son public un répertoire partagé entre jazz et chansons françaises

**YVAN SERRANO - Portrait d'un homme attaché à ses racines et à celles de la musique**

Dj, producteur, musicien, Yvan Serrano, 42 ans, endosse toutes les casquettes avec toujours le même créneau : rester fidèle à ses valeurs. Le Petit Journal vous invite à partir à la découverte de celui qui a récemment été élu "The most influential French in London"